



Revista Digital No.2- Año 2, Marzo - Abril 2022- ISSN: 2710-771X

Comunicación Interna de Recursos Humanos - UNACHI



Directorio

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

- **Rectora**
Mgtr. Etelvina de Bonagas
rectoria@unachi.ac.pa
- **Vicerrectora Académica**
Dra. Olda Cano
vicerrectoriaacademica@unachi.ac.pa
- **Vicerrector de Investigación y Posgrado**
Dr. Roger Sánchez
investigacion_posgrado@unachi.ac.pa
- **Vicerrectora Administrativa**
Mgtr. Rosa Moreno
vadministrativa@unachi.ac.pa
- **Vicerrector de Asuntos Estudiantiles**
Mgtr. Jorge Bonilla
asuntosesudiantiles@unachi.ac.pa
- **Vicerrector de Extensión**
Dr. José Victoria
viex@unachi.ac.pa
- **Secretaría General**
Mgtr. Blanca Ríos
secretariageneral@unachi.ac.pa



UNACHI
Hombre y cultura para el porvenir



DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS

- **Directora**
Mgtr. Indira Candanedo
recursoshumanos@unachi.ac.pa
- **Sub Director**
Mgtr. Franklin Silvera
franklin.silvera@unachi.ac.pa
- **Estudios Técnicos**
Mgtr. Edilsa Villarreal
estudios.tecnicos@unachi.ac.pa
- **Capacitación y Desarrollo**
Mgtr. Darlleys Aparicio
capacitacionesdesarrollo@unachi.ac.pa
- **Asistencia y Vacaciones**
Lcdo. Manuel Morales
asistencia@unachi.ac.pa
- **Certificaciones y Vigencias**
Mgtr. Daisy Quiróz
certificacion@unachi.ac.pa
- **Relaciones laborales y Bienestar Social**
Lcdo. Raúl Vargas
bienestarsocial@unachi.ac.pa
- **Reclutamiento y Selección**
Lcda. Sandra Caballero
reclutamientoyseleccion@unachi.ac.pa
- **Evaluación del desempeño**
Mgtr. Yardelys De León
evaluacion@unachi.ac.pa
- **Salud y Seguridad Laboral**
Mgtr. Margarita Quiróz
saludyseguridad@unachi.ac.pa
- **Acciones del Personal Administrativo**
Lcda. Karina Serrano
accionespersonaladm@unachi.ac.pa
- **Acciones del Personal Docentes**
Lcda. Aracelly García
accionespersonal docente@unachi.ac.pa
- **Archivo**
Mgtr. Gabriel Chong
archivorrh@unachi.ac.pa



ISSN 2710-771X

EDITORIAL

- **Directora Editorial**
Indira Candanedo
- **Asistente Editorial**
Ilianova Olmos
adn@unachi.ac.pa
- **Redacción**
Ignacia González
Alexander Sánchez
Darlleys Aparicio
Alberto Soto
Luis Montero
José Espinosa
Sofía Chávez
Norberto Abrego
Zuleika Serracin
- **Diseño y Diagramación**
IO.04.2022
- **Número**
Año 2 - número 2,
Marzo - Abril 2022
- **Ficha Técnica**
27.94 cm
43 páginas
- **Datos Generales**
Universidad Autónoma de Chiriquí
Ciudad Universitaria, vía Interamericana
David, Chiriquí, República de Panamá
Dirección General de Recursos Humanos
Tel. (507) 730-5300 ext.1501 - 1502
- **Portada** Parroquia Santiago Apostol en Alanje. Fotografía de Gonzalo Gutiérrez @queipo_was_here
- **Publicación de la Dirección General de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma de Chiriquí**

El texto que se publica es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no expresa necesariamente el pensamiento de la editorial de la Revista ADN

Síguenos en



@rrhunachi



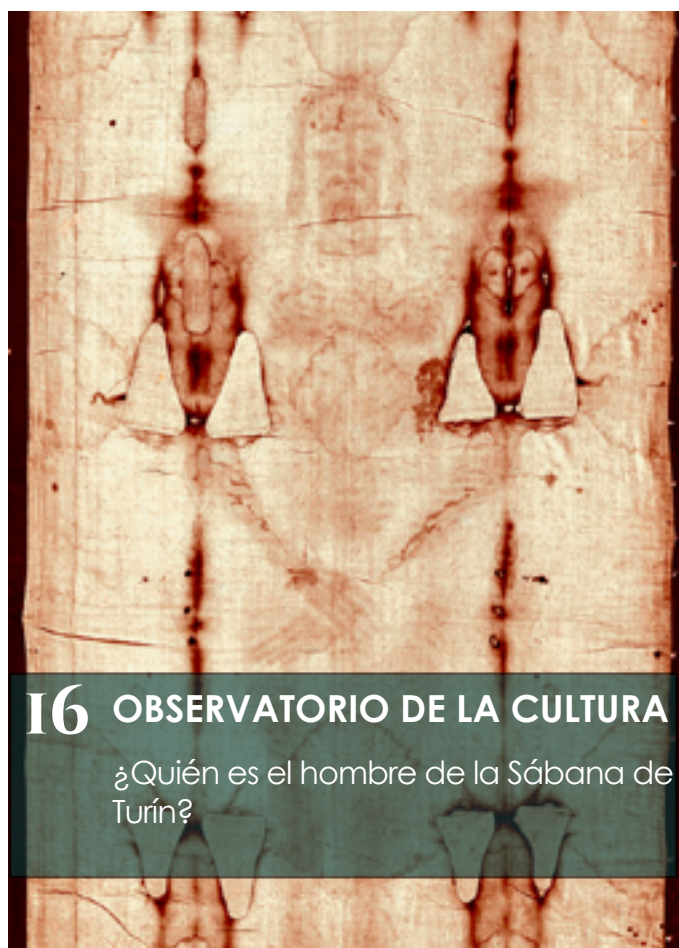
@rrhunachi



adn@unachi.ac.pa



www.unachi.ac.pa



16 OBSERVATORIO DE LA CULTURA

¿Quién es el hombre de la Sábana de Turín?



23

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Las orquídeas y
la lucha por su
conservación



25

Intoxicaciones por
la ingesta de peces
Ciguatos

40

INFOGRAFÍA

Misión institucional.

Visión institucional

4

EDITORIAL

Sobre la portada de la Revista

5

DEL ESCRITORIO DE LA EDITORA

Orgullo o sensatez: una
elección para cada uno

8

ENFOQUE HUMANO

CONFINADOS – Reflexiones a
dos años del giro

12

OPINIÓN

La UNACHI comprometida
con el progreso humano

de BUENA
FUENTE
Felicitaciones

Efemérides

30



CALIDAD
La Cultura
UNACHI



35

**SOMOS
PARTE**
Reacreditación
UNACHI



Sobre la portada

El Santuario Diocesano del Santo Cristo de Alanje bajo la administración del parroco Heriberto Ríos, en la semana santa se convierte en el centro de peregrinación con mayor fervor para los chiricanos, nacionales y extranjeros. Luego de dos años de confinamiento, retornar a las actividades del peregrinaje fue algo increíblemente necesario, las personas se volcaron a los caminos que conducen a la Parroquia de Alanje, con la esperanza de hacer un balance en sus vidas y plantearse nuevamente su propio camino. El motivo de la peregrinación puede ser diferente en cada persona, pero en el camino se reflexiona y al final todos dan las gracias por llegar y seguir adelante.



foto: @queipo_was_here



Orgullo o sensatez: una elección para cada uno

Por: Indira Candanedo - Editora Revista ADN
adn@unachi.ac.pa

Hace una semana los cristianos celebramos la Semana Santa, sin duda alguna, esta época nos hace reflexionar; sobre nosotros, nuestra vida, nuestro futuro, en fin, sobre todo lo que nos venga a la mente. En este punto, la sabiduría, que podríamos describir como el ejercicio del juicio, actuando a base de experiencia, sentido común e información disponible, nos conduce a definir nuestro actuar basados en la experiencia de la formación que hemos recibimos en el hogar, que sería el génesis de nuestros cuestionamientos, algunas veces. Dicha información no escapa a la formación cristiana.

Sin duda alguna, hoy en día muchos confían, que lo que ellos piensan es lo correcto sin tener en cuenta lo que Dios quiere. El profeta



@pixabay. Caballo de Troya

Isaías nos advierte contra esto diciendo: “Vuestra perversidad ciertamente será reputada como el barro del alfarero. ¿Acaso la obra dirá de su hacedor: No me hizo?

No son inteligentes sino insensatos los que niegan a Dios. Para ilustrar los momentos históricos en donde la insensatez es la protagonista cómo podemos mencionar, el mítico relato del Caballo de Troya, la Guerra de Vietnam, la inquisición, el holocausto entre tantas otras tragedias de la historia de la humanidad.

El engaño ha tenido un papel preponderante en la

evolución; el hombre ha desarrollado complejos mecanismos para mentir a los demás. Robert Trivers sostiene que engañar implica grandes esfuerzos y conlleva el riesgo de ser descubierto. Y el modo más eficaz de hacerlo, consiste en autoengañarse.

Tomando en cuenta la naturaleza insensata del hombre, ¿por qué debería esperarse otra cosa de sus gobernantes? La diversidad de los líderes irracionales e insensatos: han estado en todas las épocas, lugares y formas de gobierno: tanto en la monarquía, como la oligarquía y la democracia, incluso en la política de nuestro entorno.

¿Qué le sucede a nuestra sociedad? ¿De dónde salió tanta envidia, odio y maldad? ¿Cómo mantener la sensatez? A pesar de todo, la sensatez la abrigaremos si emerge el bien que nuestros padres nos enseñaron a prodigar: aquel que busca el bienestar del otro, el colectivo, y no solamente el bien personal.

Se acercan tiempos candentes en la UNACHI, tiempos donde tendremos la responsabilidad de elegir a quienes nos representen desde ahora hasta el 2024. Habrá elecciones cada año. La sensatez conlleva responsabilidades y una de ellas es votar a conciencia. También, es llevar una contienda de altura que nos guíe para la consecución de mejores días para todos. Al conocer las terribles cosas que están ocurriendo en el mundo, es común preguntarnos si aún quedan personas sensatas. Sabemos que la mente humana puede confundirse fácilmente con las emociones y las premisas falsas.

@pixabay



CONFINADOS

REFLEXIONES A DOS AÑOS DEL GIRO

Por: Ignacia González - Doctora en Educación

ignacia.gonzalez@unachi.ac.pa @igmgonzalez

Tiempos inciertos...
Morin.

Todo marchaba bajo una normalidad aparente en el año que comenzaba, las noticias alarmantes en otro continente nos hacían parecer seguros a la distancia y en desconexión con la intrincada red caótica del mundo.

En esta latitud 8° 25' 60" Norte, 82° 25' 60" Oeste según las coordenadas geográficas de David, Provincia de Chiriquí, marzo fue el mes que marcó la pausa y puso en jaque a

los sistemas que parecían que seguían su ritmo a todo vapor.

Recuerdo aquel 12 de marzo del emblemático 2020, cuando el MINSA y el Ministerio de Educación, suspendían las clases, sólo habían transcurrido ocho días del nuevo año escolar, los niños establecían sus rutinas desde tempranas horas de la mañana, emocionados por estrenar cuadernos, libros, uniforme y sobre todo volver a ver a los amigos y compañeros del día a día escolar.

Esta dinámica académica compleja, muchas veces duramente criticada por ser insignia de la tradición punitiva

en sus prácticas rutinarias y memorísticas, otras tantas, marcada por la inercia propia de modelos educativos estáticos y desfasados, se veía en serios problemas de estar inoperante, marcada por la locución latina "sine die" para su retorno, y percibiéndose la pérdida momentánea de su esencia constructiva y sinérgica, donde se establecen a temprana edad, fuertes vínculos de socialización y adaptación a una colectividad diversa, compleja y distinta, el ensayo en una radiografía diminuta de la sociedad misma. La escuela tiene el gran reto de recuperar su valor, su importancia y con ella rescatar el rol que tenemos como docentes, la pedagogía se está reinventando, desde todas sus bases, tal vez por una necesidad de actuar, más que por una necesidad de hecho.

Ese doce de marzo fue una mezcla de tranquilidad aparente, porque tendríamos "a salvo" de cierta forma a los niños en casa y al mismo tiempo, se llenó de incertidumbre, desasosiego y de una evidente ruptura del hilo de la "normalidad", todo se perfilaba poco alentador y con el velo de una esperanza sine die.



Algunas organizaciones aún mantenían sus horarios, muchas actividades fueron inmediatamente suspendidas, reuniones, conciertos, actividades deportivas, la población se desbordaba haciendo compras nerviosas, en fin, literalmente el coronavirus se apoderaba del mundo.

Poco a poco los sistemas fueron evaluando y al mismo tiempo suspendiendo o restringiendo actividades laborales, recreativas, festivas, normando las formas de compra y regulando las salidas; ya para mediados de marzo estábamos en pausa como el mundo entero, confinados, confundidos y muy alarmados, dándonos cuenta que sí importa que en otras latitudes sucedan eventos catastróficos, fenómenos sociales, desplazamientos o migraciones desordenadas, que las fronteras son invisibles a la realidad humana, que sólo están para delimitar geográficamente la tierra, que lo que sucede en otras latitudes también repercute al otro extremo, tanto de manera emocional como de manera física, como diría el investigador matemático y meteorólogo Edward

Lorenz en su teoría del caos “*El aleteo de las alas de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo*”, según el autor, el universo como sistema caótico expuesto por la teoría del caos y el efecto mariposa viene a explicar que **algo tan complejo como el universo, es impredecible**.

Así transcurrían los días, un efecto dominó de suspensiones y postergaciones de actividades y compromisos, los sistemas colapsaban y con ellos nuestra emocionalidad tambaleaba. Hasta que poco a poco asumíamos que la vida continuaba y que lo más importante, la salud la teníamos y buscábamos a toda costa protegerla.

Nuevos espacios y oportunidades se aperturaban, los webinar, entrenamientos deportivos en línea, world challenge run virtuales, nuevas rutinas, nuevos horarios y la reinención en puerta, asumíamos la mejor opción del momento #quedateencasa combinadas con las nuevas redes virtuales a través de diversas plataformas y formas de compartir talleres, reuniones laborales, de entretenimiento, torneos, seminarios, masterclass, webinar sesiones de coaching, partidas de videos juegos online.

Las festividades feriales, carnestolendas, semana santa, día del padre, del trabajador fueron vivenciadas de

manera particular.

En junio en el sector educativo reiniciaba un proceso de transformación, con muchos retos por superar en la mayoría de las instituciones, otras en menor medida, el común denominador era el camino hacia la evolución de los ecosistemas educativos, integración de los entornos digitales a la dinámica tradicional, rediseño de nuevos ambientes de aprendizajes y la renovación de los estilos de enseñar.

La humanidad desigual, pero global en el sentir y lucha por el virus SARS-CoV-2, pasaba de la era de los picapiedras a la era de los supersónicos sin previo aviso. Pensando en la familia, la sociedad,



@Pixabay

en la escuela o en el mundo que viene, se esbozaba en el pensamiento del mañana utópico fusionado con la realidad del ahora.

La ropa sencilla, cómoda, de uso diario, pasó a ser el principal atuendo, incluso para acciones de trabajo. A pesar de todo, la familia nuclear consiguió un espacio de cercanía y de reencuentro, de compartir tareas conjuntas, disfrutar y compartir de los nuevos retos y planificar proyectos, sin perder de vista el hoy.

Contrariamente de toda la ruptura de la cotidianidad, de las grandes pérdidas de toda índole, del sentir profundo de la partida de personas cercanas o conocidas, se está dando la posibilidad (para aquellos que se aperturan a verla) a nuevas formas de percibir, sentir y apreciar la vida. Se hace necesario ralentizar los procesos humanos, cambiar las inercias cotidianas, en este mundo de aceleraciones y demandas sostenidas, una lección que sería importante asimilar.

A título personal, soy de esas personas que viven adelantadas a los compromisos, por lo que la ansiedad se apodera en ocasiones de todo mi ser, la consigna *“no dejes para mañana, lo que puedas hacer hoy”* la tengo grabada en piedra craneal desde la infancia, y darme cuenta que el reloj igual sigue, que también es esencial respirar profundamente y disfrutar, incluso de tu soledad o descanso, que la inventiva o ingenio puede ocurrir en espacios de ocio o tranquilidad, no necesariamente en la velocidad, es una enseñanza que queda en mí.

En fin, cada cual, cada quien, lleva su propio ritmo, sólo que es digno de reflexionar que, aunque somos seres sociales, también sería interesante socializar con nosotros mismos, hacer las paces con nuestro yo interno y sobre todo disfrutar del estar con nuestro

niño interior; no todo es ruido, rapidez, es un equilibrio y combinatoria perfecta de movimiento pausado, así como dice el dicho de los abuelos vaya rápido, pero sin prisa.

Es girar la catástrofe y verla más como una oportunidad, la ocasión para reinventarnos y superar las adversidades. De reflexionar de lo fugaz de la vida y que cada minuto del presente, es un genuino regalo.

Hoy, a más de dos años de esta pausa obligada, se mantiene ese tiempo de repensarnos y actuar como seres humanos sensibles, empáticos y resilientes, capaces de resistir grandes pérdidas, de superar crisis y sobre todo como diría Edgar Morín a finales de los noventa, *“...navegar por océanos de incertidumbre a través de pequeños archipiélagos de certezas”*.

Algunas formas de afrontar los nuevos escenarios han cambiado, otras han permanecido inalterables, lo importante en cada espacio es demostrarte a ti mismo, que, a pesar de lo incierto, navegaste con el optimismo que lo vivido era para mejor, que nuevos tiempos y oportunidades se aproximan, y sólo los que se aperturan al aprendizaje pueden aprovecharlas.

Sólo estemos atentos a no sucumbir en los brazos de la inmediatez, conformismo o en la superficialidad de asumir desafíos por tendencia o por responder a parámetros establecidos socialmente, hoy más que nunca necesitamos de la autenticidad de nuestro actuar y sobre todo de la coherencia de lo que pensamos, sentimos y hacemos.

LA UNACHI



Primeros edificios de la UNACHI



El Centro Escolar Antonio José de Sucre fue escogido para albergar a la progresiva población universitaria. El CRU, mientras se construían edificios propios.



Sede de las oficinas Administrativas del CRU.

COMPROMETIDA CON EL PROGRESO HUMANO

Por: Alexander Sánchez – Docente

alexander.sanchez@unachi.ac.pa

Toda obra humana para ser valorada en la dimensión y claridad que corresponde, debe ser cotejada con el momento histórico en que se gesta. Por ello al hablar de la educación universitaria, debemos comprender que en la primera mitad del siglo XX el mundo venía de sufrir los terribles efectos de las dos conflagraciones mundiales y empezaba a sufrir la terrible Guerra Fría, con sus políticas expansionistas de las potencias vencedoras. Empezaba el recorrido de los polos de poder, con todas sus nefastas consecuencias para los países con economías dependientes.

América Latina se sacudía bajo el peso de las brutales dictaduras militares, defensores acérrimos de los dictámenes imperialistas



El ex-rector de la Universidad de Panamá, Arq. Edwin Fábrega, el Dr. Jerónimo Averza y miembros de la Comisión respectiva inspeccionan los terrenos ofrecidos por el señor José Sittón.



El Vice Rector Ramirez, profesores y estudiantes se posesionan de los terrenos cedidos por el señor Sittón.

que contribuyeron con el éxito apocalíptico de la entonces denominada "Operación Cóndor", que sembró luto y dolor en nuestra América.

En Panamá se vivía la efervescencia patriótica por la recuperación de la soberanía nacional 1955, 1958, 1959, 1960, 1964 fecha esta última que condujo a una generación a comprar a precio de sangre el derecho de recuperación de la soberanía total en nuestro territorio.

En Chiriquí también se vivió los efectos de la lucha nacionalista, pero, a la par de esta, también la provincia "granero del país" mantenía graves limitaciones de luz eléctrica, servicios sanitarios, acueductos limitados, vías inaccesibles y falta de

asistencia médica y muchas otras necesidades más.

Además, estaba el problema de la falta de estudios universitarios. Los jóvenes humildes que lograban el bachillerato, veían truncadas sus oportunidades de cursar estudios universitarios. Solo se tenía la difícil tarea de encontrar empleo en los negocios de David, aun con costumbres rurales. Solo iban a la universidad los que podían sufragarse sus gastos en la capital del país o el extranjero.

En esas condiciones es que hay que evaluar lo que significa tener en Chiriquí la Tercera Universidad Estatal del país. El hecho obliga a mirar en profundidad cuánto se ha tenido que vencer para ser lo que hoy somos como institución de educación

superior.

En síntesis, se puede asegurar que la educación superior que se tiene hoy a través de la UNACHI (Universidad Autónoma de Chiriquí) no es producto de gentes visionarias solamente; detrás de ese gran bien, ha estado un pueblo sufrido que aportó en silencio, con su sacrificios y padecimientos la posibilidad de tener, lo que para Nemesio López Zapata, dirigente Bananero en Chiriquí (1947) cuando **"solicitaba una universidad para los hijos de los hermanos originarios, campesinos y obreros y ciudadanos comprometidos con el progreso humano."**

Actualmente esa vieja añoranza de generaciones de chiricanos es una realidad. Hoy el Valle de la Luna, cuenta con la Universidad

Autónoma de Chiriquí.

La UNACHI es una universidad acreditada desde el 2012, a través de la resolución N°4 del 20 de julio del 2012. En este momento se trabaja en el proceso de Reacreditación Institucional, labor que se realiza de manera sostenida por todas las fuerzas vivas de la universidad.

Lo que empezó como una simple Extensión Universitaria en 1951 como apéndice de la Universidad de Panamá, hoy es una universidad estatal, la misma cuenta con una Sede Central con 10 Facultades, también tiene el Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente, el Centro Regional Universitario de Barú, el Centro Regional Universitario de Tierras Altas, la Extensión Universitaria de Boquete, las Subsedes en Aserrio y Llano Nopo y la Universidad Popular de Alanje. Además, cuenta con un Parque Científico, un Laboratorio de Agua, más de 30 centros de investigación y una gran cantidad de carreras nuevas como



Área de Jardín en el Campus de la UNACHI

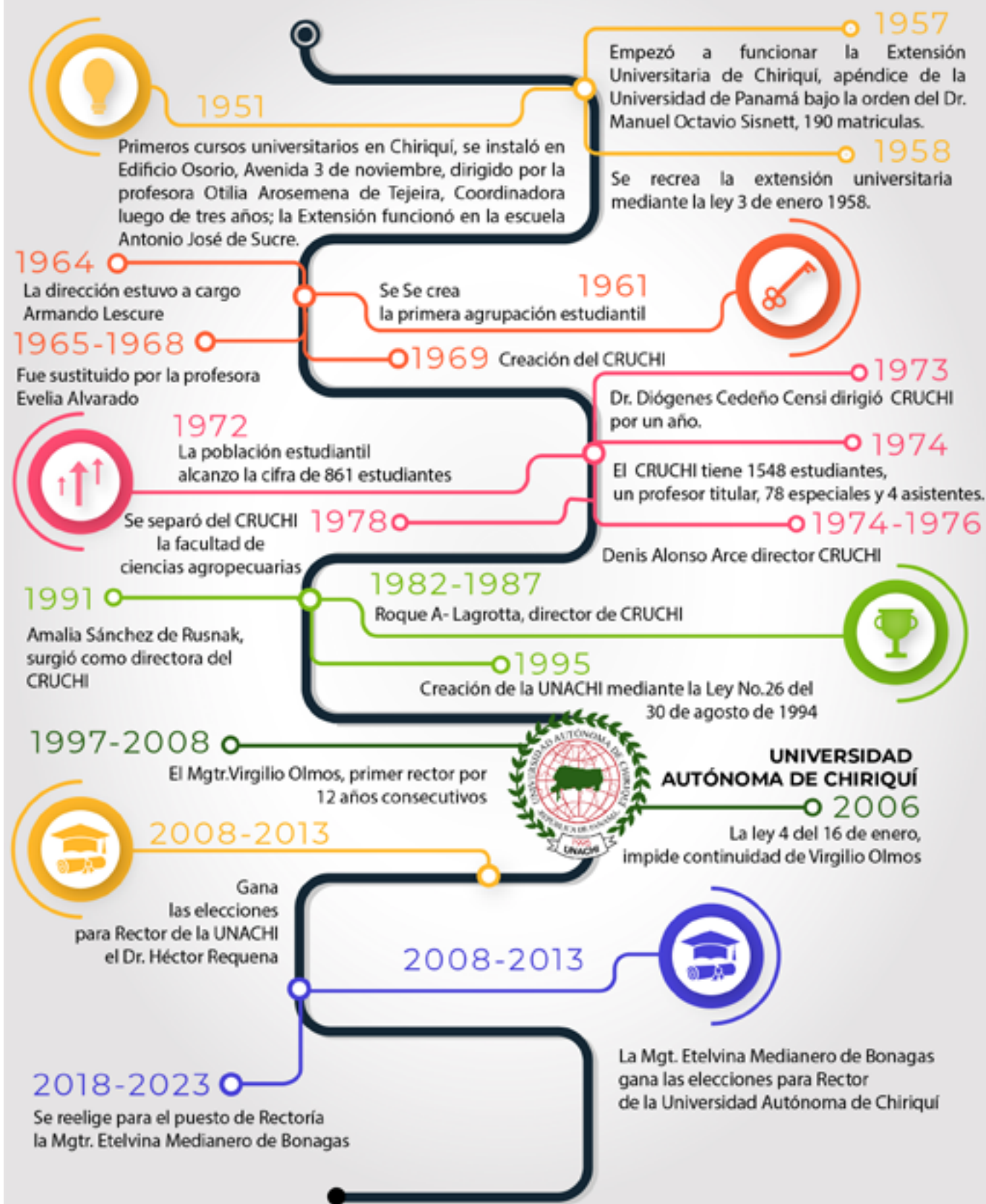
Arquitectura, Medicina, entre muchos otros logros más.

Como se puede demostrar, hoy existe una universidad pujante, con futuro, con condiciones óptimas para cumplir con las exigencias de los tiempos modernos. Pero, todo ello será posible, en la medida en que todos y cada uno desarrolle su sentido de pertenencia. En entregarse a cumplir fielmente la función que le corresponde; en contribuir, en crear un clima institucional apto para desarrollar el trabajo creador necesario para avanzar con paso firme hacia un futuro esperanzador.

Al cumplirse el 27 aniversario, es necesario reflexionar sobre el camino recorrido, valorar lo obtenido y seguir trabajando en beneficio de una educación universitaria, desarrollando la investigación, la extensión, la internacionalización y la docencia como pilares fundamentales del proceso educativo superior con calidad permanente en benéfico de la sociedad.

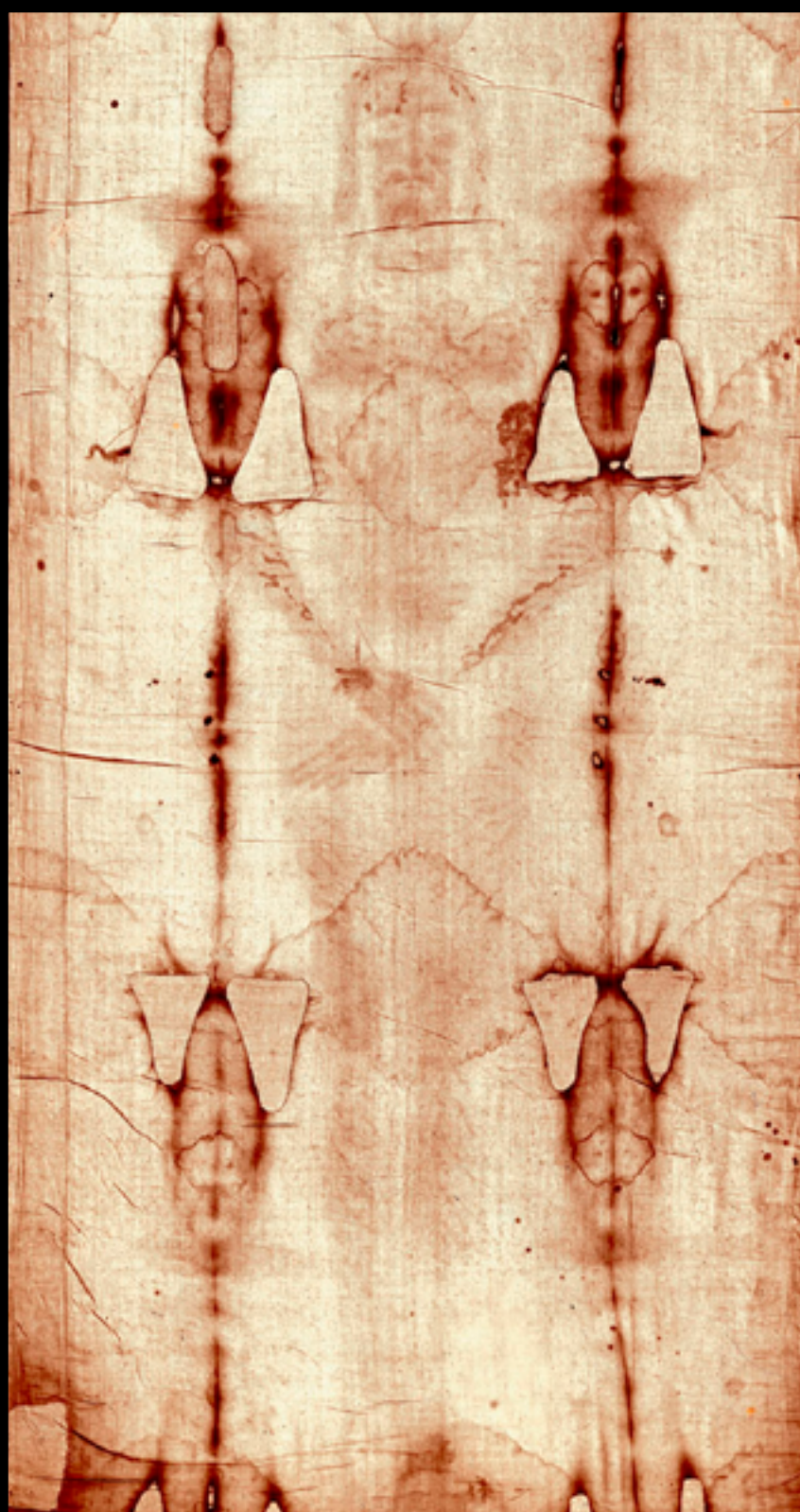
¡En este momento se impone la unidad, sin renunciar a la diversidad de ideas y de principios; cuidemos y defendamos este bien de la sociedad panameña y de las futuras generaciones!

ALGUNOS DATOS DE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE UNACHI



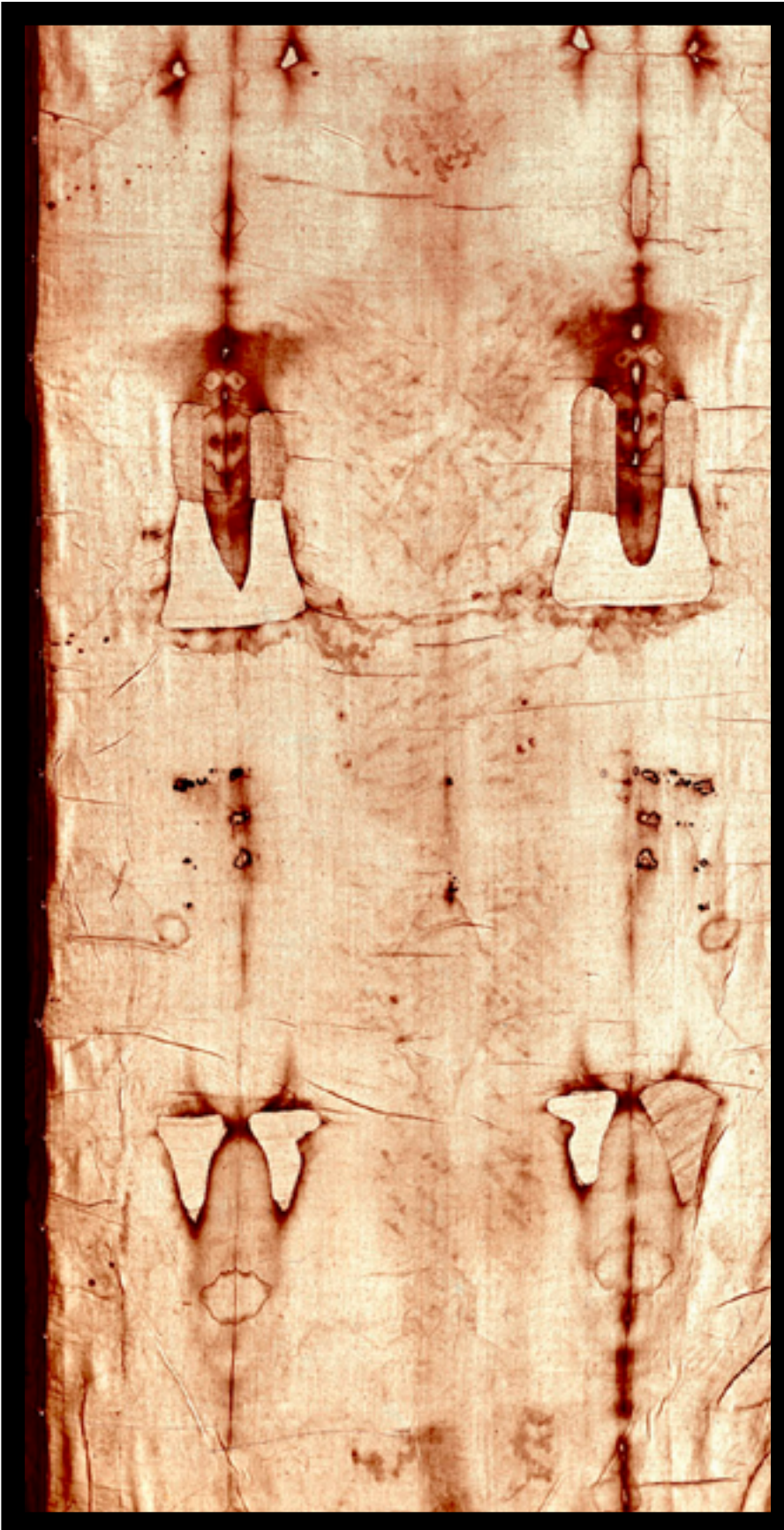
¿Quién es el hombre de la sábana de Turín?

Por: Alberto Soto - Especialista en Educación Superior
alberto.soto.a@gmail.com



Cada persona traduce las imágenes basada en sus experiencias pasadas, sus creencias y su conocimiento, yo como otros tantos millones de personas, que hemos sentido esa atracción por este objeto, ya sea por la curiosidad, por la fe, por el conocimiento o por la búsqueda de la verdad sobre la imagen que aparece en la sábana de Turín y nos hacemos la pregunta ¿Quién es el hombre de la sábana? Tomo prestado el título con la que fue presentada una exposición en Roma en el 2018 porque me parece que resume este espíritu humano en la que utiliza la razón por conocer la verdad. Inclusive puede encontrar esta exposición virtual en YouTube https://youtu.be/TL-E_3FR0ms

Sobre la Síndone como también se le conoce, escribe Gian Maria Zaccone, director científico del Museo de la Síndone de Turín y autor de un erudito manual-síntesis de toda la literatura sindonológica, «la historia nos muestra que a los fieles



@wikipedia vista posterior de la sábana santa

no les interesan los debates científicos: lo que ellos ven y sienten frente a esa imagen es una evocación de la figura de Cristo, de cuya contemplación surge la devoción, que no ha faltado en ninguna época».

La sábana guardada en la catedral San Juan Bautista en la ciudad de Turín, Italia, es un lienzo de lino con aplicaciones de algodón de 4.36 metros de largo por 1.13 metros de ancho tejido con un patrón de espiga. Muestra la imagen de frente y espalda de un masculino de 1,80 metros de talla quien fue brutalmente torturado y crucificado. Evidencias de esta tortura lo confirma varios estudios, entre ellos: la certeza de que las manchas en el lienzo es sangre tipo AB+, partículas muy pequeñas (nanopartículas) adheridas a las fibras de lino de la sabana han registrado un escenario de gran sufrimiento, estas nanopartículas no son típicas de la sangre de una persona sana, por el contrario, muestran altos niveles de creatinina y ferritina, que se encuentran en personas que sufren traumas múltiples fuertes como la tortura.

¿Qué hace pensar que se tiene la imagen de Cristo?

Si se considera que la sabana tiene más de 2000 años, hecho debatible, la crucifixión era un modo de ajusticiamiento romano de uso frecuente,

¿por qué se tiene la suposición de que fue la mortaja de Jesús? Como describe el papa Juan Pablo II en ocasión de una "ostentación" (como se le llama cuando la sábana es mostrada al público) en 1998, *la sabana de Turín es un espejo del Evangelio*. Sin introducirnos en cómo se logró la imagen, (elemento que a la fecha de hoy solo hay supuestos pero ninguna de las hipótesis es concluyente) se puede distinguir en la sábana los siguientes elementos: la posición de los clavos, las marcas de una flagelación que se extiende en todo el cuerpo en los que se han contado más de 360 latigazos realizadas con un instrumento similar al flagrum romano, los hematomas en el rostro, las heridas en la cabeza provocadas por punzadas consistentes con un casco de espinas y una hemorragia en el costado derecho que evoca el pasaje del evangelio según San Juan Capítulo 19 versículo 34 "... uno de los soldados le atravesó el costado con una lanza..." Además, el hecho de que no se muestra fractura en sus brazos o piernas, hecho presente en algunas crucifixiones. Un detalle que no comparte con la representación artística de la crucifixión de Jesús es que los clavos no están en la palma de la mano, más bien sobre la muñeca, pero este elemento lejos de desviar más bien ratifica el hecho de que un cuerpo no puede sostenerse con clavos en la palma de la mano como los estudios forenses lo indican.

De la sabana se tiene registros desde 1353, cuando un noble francés llamado Geoffroy (o Godofreo) de Charny había mandado a construir una capilla en la localidad de Lirey, Francia para exhibirla. ¿Cómo la consigue este caballero?, no se tiene constancia escrita, solo hay algunas hipótesis sobre su procedencia. Es importante mencionar que la misma desató una controversia con las autoridades eclesiásticas locales que la

tachaban de falsa. Sin embargo, el papa Inocencio VI, aprueba que se muestre. Luego, el duque Luis II de Saboya compra el sudario de Turín el 22 de marzo de 1453 a la familia Charny más como un amuleto que un objeto valioso. En 1532 la sabana casi se destruye en un incendio en la ciudad de Chambery, Francia, una gota de plata fundida le dejó las marcas que luego monjas clarisas restauran con parches y colocando un paño de tela por detrás del sudario. Con la casa Saboya el sudario permanece hasta el siglo XX colocándolas en varias ciudades hasta llegar a su lugar definitivo en 1578, en Turín, hasta el día de hoy. En 1983 a la muerte de Humberto II, rey de Italia en el exilio, quien en su testamento dona la sabana a la Iglesia Católica por lo que su propietario actual es el Vaticano.

Inicio de los estudios científicos sobre la sábana de Turín.

Es a partir de las fotografías que en 1898 realizadas por el fotógrafo y abogado Secundo Pia que se inicia una larga lista de estudios científicos más allá de la información que se obtiene por la observación directa, artículos de revista, libros, tesis doctorales, institutos y toda una línea de investigación, llamada Sindonología, resulta del estudio de esta sábana. Es muy llamativo que un solo objeto reciba tal atención.

Y es que la fotografía revelaba algo inesperado para las personas que habían visto la tela, en realidad, la sábana equivale a una proyección bidimensional frontal y posterior de un cuerpo tridimensional, así el negativo de la fotografía de Secundo Pía actúa como la imagen positiva de cuerpo, en la que se revela mucha más información. Incluso en el 2018 se realiza una reproducción tridimensional del cuerpo aprovechando los patrones en la intensidad



@wikipedia escultura con la información de la sábana santa

de las manchas que revelan el volumen del objeto que cubre.

No solo la fotografía, estudios al lienzo revelan que no hay trazo y que la imagen fue impregnada en la tela y no pintada.

Uno de los estudios más extensos realizados a la tela fue llevado a cabo, entre los años 1978 y 1981 por un grupo de expertos, el proyecto STURP, compuesto por físicos (9 de ellos del laboratorio de Los Alamos donde se desarrolló la bomba atómica) y químicos que dedicaron más de 150 000 horas para dilucidar cómo fue conseguida la huella en la tela. De este estudio se realizaron varias publicaciones en revistas especializadas. Un resumen de sus conclusiones en una nota de prensa decía.

"Podemos concluir por ahora que la imagen de la Sábana Santa es la de una forma humana real de un hombre azotado y crucificado. No es el producto de un artista. Las manchas de sangre están compuestas de hemoglobina y también dan una prueba positiva de albúmina sérica. La imagen es un misterio en curso y hasta que se realicen más estudios químicos, tal vez por este grupo de científicos, o tal vez por algunos científicos en el futuro, el problema sigue sin resolverse".

Estudios de radiocarbono

El año 1988 los laboratorios de Oxford, Tucson y Zurich publicaron los resultados de los análisis efectuados con el método del carbono 14 a tres muestras de la sábana de unos 50 miligramos cada una, datando el tejido entre los años 1260 y 1390 con un error de ± 10 años.

Entre junio y julio de 2002 un equipo de expertos bajo la dirección de Mechthild Flury-Lemberg conservadora del Museo Histórico de Berna, Suiza, realizó una restauración del lienzo que se acompañó del escaneo espectrometría y microfotografías; pese a que se pensó que la datación de 1988 podría ser definitiva, en cuanto a la antigüedad de la tela, ni éste ni los trabajos subsiguientes han quietado la polémica entre los defensores y los detractores de la legitimidad del lienzo.

En este punto se puede adoptar la tesis de que la sábana es un objeto de la edad media y a pesar de desconocer la forma cómo se realizó, no puede ser el sudario de Jesucristo. Sin embargo, otros estudios como el de la doctora italiana Dr. Marzia Boi de la Universidad de las Islas Baleares publicado en el 2012, bióloga palinóloga (disciplina de la botánica dedicada al estudio del polen y las esporas) encuentra que muestras de pólenes presentes en el sudario, apuntan a un ritual

funerario del área del Medio Oriente de hace unos 2000 años. Incluso corrige un error que se había cometido en la identificación de algunos pólenes asociándolos a la corona de espinas, cuando en realidad corresponde a sustancias que se utilizaban para embalsamar por sus propiedades contra los hongos y los insectos; el cual era un ingrediente básico de los aceites funerarios del siglo I. Según la tradición judía, los cadáveres y las telas que los cubrían se trataban con sustancias oleosas, quedando los pólenes impregnados y escondidos en el tejido, lo que ha favorecido que hayan llegado hasta la actualidad.

En particular, según el estudio de la Dra. Boi, hay mucho polen proveniente de la planta *Helichrysum* spp, que es un aceite sumamente valioso, incluso hoy tiene un costo de 17 000 dólares el litro. En el siglo I, era exclusivo de reyes, según crónicas de Plinio el viejo (historiador romano del Siglo I).

Otro estudio sobre la sábana que llama la atención fue la tesis doctoral de Jorge Manuel Rodríguez, "La sabana santa y sus implicaciones artísticas", de la Universidad de Valencia, sobre variaciones en las características icónicas de la imagen de Jesús a través del tiempo. El estudio plantea que la imagen de Jesús que se fue transformando a la actual, está inspirada en las características del rostro presente en la sabana de Turín. Y como lo escribe el Dr. Rodríguez en el resumen de su tesis.

"la hipótesis que quiero documentar es que el rostro tradicional de Cristo procede de un arquetipo concreto, la llamada Imagen de Edesa, pero también que esa imagen era en realidad la tela que se conserva actualmente en Turín"

Primero se sitúa en las representaciones de Jesús del siglo IV.



Pintura mural de Jesús Cristo en las Catacumbas de Comodila, Roma. Finales del s. IV d. JC



Pantocrator, arte bizantino, Siglo VI Monasterio de Santa Catalina del Monte Sinaí, Egipto

Jesús del siglo IV



Vaso de plata (y detalle) de mediados del siglo VI, encontrado en la localidad siria de Homs.



Pantocrator de Dafni, Grecia Siglo IX

En estas tres imágenes se puede encontrar elementos coincidentes en cuanto a posición y proporción con la imagen del sudario.

La tesis del Dr. Rodríguez es que las imágenes están inspiradas en el sudario o el sudario corresponde a las imágenes. En el primero

de los casos se puede asociar el sudario con una reliquia que se perdió en el tiempo y que para algunos podría tratarse del propio sudario. La reliquia se le conoce como la Imagen de Edesa, basado en investigaciones realizadas por el escritor e investigador inglés Ian Wilson (1941) que había sugerido que el sudario de Turín podría haber viajado de Jerusalén pasando por la ciudad de Edesa (actualmente Sanliurfa, Turquía) que luego pasó entre los siglos VI al XIII por Constantinopla (actual Estambul) y luego es llevada en un saqueo realizado por los cruzados en 1204 hasta Francia.

Si en algún momento se puede demostrar con total certeza de que este viaje fue realizado, la respuesta a la pregunta inicial de esta lectura estará concluida. De momento, se puede conceder una duda razonable y esperar a que el intelecto humano pueda encontrar las pistas faltantes y dilucidar la verdad.

...encontrar
las pistas
faltantes y
dilucidar la
verdad.

Las Orquídeas y la lucha por su conservación

Por: Zuleika Serracín - Bióloga

zuleika.serracin@unachi.ac.pa



Las orquídeas son plantas que poseen una amplia diversidad en formas, tamaños y colores; es por ello que desde la antigüedad han llamado la atención del hombre. Se han encontrado escritos chinos del año 1.500 donde hace referencia a su cultivo. Otras evidencias señalan que en la antigua Grecia las orquídeas eran utilizadas con fines curativos y/o afrodisíacas. Mientras que en otras culturas, utilizaban sus frutos para enriquecer bebidas, tal es el

Habernaria sp.

caso de los aztecas los cuales usaban el fruto de la orquidea llamada *Vanilla* para saborizar una bebida llamada xocoatl, la cual era dada unicamente a los nobles y a los guerreros.

Las orquideas son especies cosmopolitas, es decir que se pueden encontrar en todos los países, exceptuando algunas islas en la Antártica. Ellas presentan un área de distribución ecológica muy amplia y se producen en casi todos los ambientes, menos en los más extremos, como el mar, los desiertos más secos y las cimas de las montañas más frías. Sin embargo, a pesar de ser especies con diversidad de ambientes las orquideas son de hábitat específico. Es decir que las orquídeas que viven en ambientes cálidos (bosques tropicales) no se encuentran en ambientes fríos (bosques nubosos), ya que las especies necesitan de las condiciones ambientales propias de su hábitat para poder subsistir.

A nivel nacional e internacional existe una alta demanda por cultivar las diferentes especies de orquídeas y es que desde nuestros antepasados se tiene el pensamiento erróneo de que "las plantas son inagotables". Sin embargo, hoy día estudios científicos han demostrado que las especies han ido desapareciendo de sus hábitats naturales, gracias



Epidendrum pseudoschumannianum

a la deforestación y/o venta ilegal de orquídeas. Hoy día se pueden encontrar personas en las calles vendiendo orquideas las cuales fueron extraídas de reservas y/o bosques protegidos, causando un gran impacto a la especie, pues cuando fueron compradas por el cultivador y/o aficionado, las plantas han sufrido daños físicos y fisiológicos que en muchos de los casos limita su sobrevivencia. Muchas personas ignoran que las orquídeas requieren de

*Otoglossum chiriquensis*

un hábitad específico y necesitan de las condiciones ambientales óptimas para su floración y supervivencia. Uno de los factores ambientales que influyen en la vida de las orquídeas es la temperatura ya que es el agente regulador del crecimiento y desarrollo de la planta la cual es específica para cada especie. Esto se traduce en que las especies de orquídeas que son de habitats de climas fríos NO sobreviven en climas tropicales y si logran sobrevivir tiene un elevado porcentaje que la especie nunca florezca y/o muera, a menos que se le tengan en invernaderos especiales donde se pueda controlar la humedad, la temperatura y la intensidad

luminica requeridas por la especie.

Para disminuir la extracción de orquídeas en los bosques actualmente existen viveros certificados donde se logran reproducir artificialmente muchas orquídeas que sirven para satisfacer las necesidades del mercado, sin perjudicar la flora orquidácea de los bosques. Y es que en Panamá todas las especies están amenazadas por su alta demanda como plantas ornamentales, por tal razón están protegidas por leyes de la República de Panamá (Gaceta Oficial Digital, 2008)

A nivel nacional e Internacional hay leyes, acuerdos y convenios que regulan la venta de orquídeas y protegen estas especies de la extinción; como resultado de este esfuerzo se creó en 1973 un tratado llamado CITES (Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres), que entró en vigencia a partir del año 1975, uniéndose a esta lucha 95 países, con el fin de regular el comercio de animales y plantas silvestres que sobrepasan las fronteras entre los países. Como apoyo a este convenio Panamá crea el 7 junio de 1995 la Ley 24, para sustentar y prohibir la extracción y comercialización de estas especies y así conservar y salvaguardar la flora.



Orchidaceae
Lepanthes lindleyana



Sobralia sp.



Figura 1: Alimentos consumidos por la población panameña

Intoxicaciones por la ingesta de peces Ciguatos

Por: Luis Montero - Docente
 José Espinosa, Sofía Chávez,
 Norberto Abrego - Estudiantes
 del Curso rutas bioquímicas de
 intoxicaciones por biotoxinas
 marinas. Escuela de Química

luis.montero@unachi.ac.pa
jose.espinosa@unachi.ac.pa
sofia.chavez@unachi.ac.pa
norberto.abrego@unachi.ac.pa

Las intoxicaciones por el consumo de peces contaminados con ciguatoxinas (CTXs) han generado y seguirán generando impactos en la economía mundial y la salud, debido al poco estudio y a la poca divulgación de este problema. Esto es considerado un problema ya que no se tiene un parámetro visible para descartar estos peces. Sin embargo, este tema es de gran importancia ya que en Panamá anualmente se consume alrededor de 14 kg por persona (FAO, 2018).

¿Por qué se consume el pescado?

Cabe resaltar, que el consumo de productos del mar en especial los peces se deben a las proteínas, vitaminas, minerales y ácidos grasos poliinsaturados, como es el omega 3 que podemos encontrar en estos organismos. Esto es porque nuestro cuerpo no es capaz de producirlos y la única manera de obtenerlos es a través de la dieta (Centro de vida Saludable, s.f).

Por otro lado, las intoxicaciones alimentarias por el consumo de peces contaminados se generan por los dinoflagelados o microalgas productoras de toxinas, causando efectos leves o graves (Valle & Florentino, 2000).

¿Cómo se contaminan los peces y cuáles son las características de la toxina?

Primeramente, los dinoflagelados del género *Gambierdiscus* y *Fukuyoa* son el inicio de esta problemática (inicio de la producción de las Ciguatoxinas). Se puede decir, que la especie más estudiada es el *Gambierdiscus Toxicus*, a pesar de que actualmente existan dieciochos especies de *gambierdiscus* y tres especies de *fukuyoa* (Habibi, Uddin, Bottein & Faizuddin, 2021; Montero, Morales & Cortés, 2012; Bennett & Robertson, 2021).

En efecto, el proceso de contaminación inicia por el consumo de estos dinoflagelados por los peces y mariscos tropicales que son capaces de acumular. En donde los peces herbívoros e invertebrados consumen estas microalgas y estos a su vez serán consumidos por los peces carnívoros que luego serán el alimento del hombre (Agencia Catalana de Seguridad Alimentaria, 2021).

Cabe mencionar, que las Ciguatoxinas (CTXs) son compuestos poliéter conformado por 13 a 14 anillos heterocíclicos y son solubles en lípidos (Quiroz et al., 2020). Se ha verificado que estas toxinas no se alteran fácilmente

Figura 2.: Arrecifes coralinos donde se puede encontrar especies productoras de ciguatoxinas. @Pixabay



por el calor ni el frío, también se puede decir que no alteran el color, sabor ni olor del pez (Agencia Catalana de Seguridad Alimentaria, 2021).

En efecto, las CTXs varían conforme a la zona geográfica donde se encuentre, por lo tanto, se clasifican como Ciguatoxinas del Pacífico (P-CTX), del Mar Caribe (C-CTX) y del Índico (I-CTX). Cabe recalcar que la P-CTX-1 es la más tóxica entre las otras dos ya mencionadas (Pasinszki, Lako & Dennis, 2020).

¿Cuáles son los principales peces acumuladores de ciguatoxinas?

La razón de la epidemia son los peces acumuladores de CTXs, según la FAO & WHO (2020) existen alrededor de 425 especies de peces que están relacionados con la Ciguatera. Entre estos están los peces pelágicos y los que habitan en los arrecifes coralinos.

Ahora bien, estos peces son: las morenas (*Muraenidae spp.*), los pargos (*Lutjanidae*), el pez gato (*Carrangidae*), las barracudas (*Sphyraenidae*), jurel (*Carangidae spp.*), jurel

(*Caranx spp.*), mero (*Serranidae*), medregal (*Seriola*), pez loro (*Scaridae spp.*), Caballas (*Scombridae*), entre otros, cabe recalcar que el tamaño del pez no es un indicador que nos diga la concentración de esta toxina (Fano, 2020; FAO & WHO, 2020).

¿Qué problemas trae el consumo de estos peces ciguatos?

Primeramente, los signos y síntomas pueden perdurar días, semanas, meses o incluso años, todo esto depende el tipo del pez ingerido, la cantidad consumida, las condiciones físicas del hombre, la zona geográfica y el tipo de toxina. Cabe recalcar que estos signos y síntomas pueden aparecer en los primeros minutos o 30 horas después (Serrano & Benítez, 2017).

Estas intoxicaciones traen problemas gastrointestinales, neurovasculares y cardiovasculares, estos pueden ser leves o graves.

Se puede señalar que los problemas gastrointestinales pueden ser: náuseas, vómitos, diarreas, dolor abdominal, cólicos,

dolor al defecar, sabor metálico, hipo o hipersalivación, deshidratación, entre otros (Serrano & Benítez, 2017).

Además, los problemas neurológicos pueden ser: ataxia, vértigo, convulsiones, agitación, delirios, alucinaciones, inversión en la temperatura, etc. (Serrano & Benítez, 2017).

Podemos agregar que los problemas cardiovasculares incluyen: bradicardia, hipotensión, hipertensión, taquicardia, arritmias, etc. (Serrano & Benítez, 2017).

Por último, otros de los síntomas que se pueden generar por la Ciguatoxinas son: trastornos psiquiátricos: depresión, insomnio; también está la flojera (Astenia), debilidad muscular, ceguera, purito, partos prematuros o abortos espontáneos, coma, muerte y otros (Serrano & Benítez, 2017).

Referencias

Agencia Catalana de Seguridad Alimentaria. (2021). Ciguatera. Consultado el día 18 de noviembre de 2021. <https://acsa.gencat.cat/es/detall/article/Ciguatera>

Bennett, C & Robertson, A. (2021). Depuration Kinetics and Growth Dilution of Caribbean Ciguatoxin in the Omnivore Lagodon rhomboides: Implications for Trophic Transfer and Ciguatera Risk, *MDPI Toxins*, volumen 13 (11), (p. 1 - 27). <https://www.mdpi.com/2072-6651/13/11/774/htm>

Centro de vida Saludable. (s.f). Importancia de consumir pescado. Consultado el día 18 de noviembre de 2021. <http://vidasaludable.udec.cl/node/267>

FAO & WHO. (2020). Report of the Expert Meeting on Ciguatera Poisoning. Rome, 19–23 November 2018. Food Safety and Quality No. 9. Rome. [Archivo PDF]. <http://www.fao.org/3/ca8817en/CA8817EN.pdf>

FAO. (2018). Perfiles sobre la pesca y la acuicultura por países. La República de Panamá. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. Consultado el día 9 del mes 9 de año 2021 de: <http://www.fao.org/fishery/facp/PAN/es>

Habibi, N; Uddin, S; Bottein, M & Faizuddin, M. (2021). Ciguatera in the Indian Ocean with Special Insights on the Arabian Sea and Adjacent Gulf and Seas: A Review. *MDPI. Toxins*, Volumen 13(8):525. <https://www.mdpi.com/2072-6651/13/8/525/htm>

Maya, M.C., Martin, M y Monteagudo, M. (2007). Intoxicación por ciguatera. Estudio de 227 pacientes durante el periodo 1999 al 2005. Cuba: Habana. *Rev cubana Hig Epidemiol* v.45 n.2. versión On-line ISSN 1561-3003. 7

Montero, M; Morales, A & Cortés, J. (2012). Primer informe del género *Gambierdiscus* (Dinophyceae) y otros dinoflagelados bentónicos en el Parque Nacional Isla del Coco, Costa Rica, Pacífico Tropical Oriental, *Revista Biológica Tropical*, Volumen 60 (3), (p. 188). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44958803010>

Pasinszki, T; Lako, J & Dennis, T. (2020). Advances in Detecting Ciguatoxins in Fish, *MDPI Toxins*, volumen 12 (8), (p.1 - 27). <https://www.mdpi.com/2072-6651/12/8/494/htm>

Serrano, E & Benítez, M. (2017). Acerca de intoxicaciones por productos del mar, *Revista Acta Médica del Centro*, volumen 11 (2), (p. 99 - 101). <http://www.revactamedicacentro.sld.cu/index.php/amc/article/view/822/1029>

Valle, P & Florentino, B. (2020). Toxicología de alimentos. [Archivo PDF, México]. https://www.fio.unicen.edu.ar/usuario/gmanrique/images/Toxicologia_de_Alimentos_VegaFlorentino.pdf




Felicidades

para el compañero Alejandro González

¡Que la ternura y la sonrisa de este bebé
mantenga viva la felicidad y el amor de este
hogar!.

Felicidades
Universidad Autónoma de Chiriquí
1 de abril



DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

 www.unachi.ac.pa  recursoshumanos@unachi.ac.pa  (507) 730-5300 ext. 1501

@rrhhunachi    

Día mundial

del Libro

23 de abril



DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQÚI



www.unachi.ac.pa



recursoshumanos@unachi.ac.pa



(507) 730-5300 ext. 1501

@rrhhunachi



Día Nacional de la Secretaria 26 de abril

*Hoy es el día perfecto para
agradecer el apoyo y la colaboración
con la que contamos siempre.
¡Feliz día!*



DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

 www.unachi.ac.pa

 recursoshumanos@unachi.ac.pa

 (507) 730-5300 ext. 1501

@rrhhunachi    

Día del Jefe

27 de abril



DIRECCIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

 www.unachi.ac.pa

 recursoshumanos@unachi.ac.pa

 (507) 730-5300 ext. 1501

@rrhhunachi    

La Cultura UNACHI es la fuerza de cohesión de la comunidad universitaria

Sección de Capacitación y Desarrollo de la Dirección General de Recursos Humanos

capacitacionesdesarrollo@unachi.ac.pa

La Jornada de sensibilización administrativa para la reacreditación institucional es una iniciativa de la Dirección de Acreditación de la Educación Superior y el equipo de trabajo de la Dirección General de Recursos Humanos, quienes elaboraron la propuesta y metodología para tomar conciencia sobre la importancia de sus labores en la universidad, es decir, de sensibilizar a los servidores públicos en la UNACHI, con el propósito de que ellos se constituyan en actores activos del proceso de reacreditación, participando, comunicando y propiciando el buen ejemplo para la comunidad universitaria.

La jornada se desarrolló los días 28 de marzo, 4, 5 y 6 de abril, con una participación de 609 servidores públicos de las diferentes unidades administrativas y académicas de la sede central, centros regionales y UNIPAL, sensibilizando a más de la mitad de los funcionarios que laboran en la institución.

Durante esta jornada se trabajaron los temas:

Reacreditación institucional presentada por Geraldine Araúz de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior,

Cultura Organizacional UNACHI con la

Compañeros apoyando con la logística de ingreso en la Jornada de Sensibilización:

Osiris Sosa, Vielsy García, Emguelbert Estrada y Noelia Aparicio.





Por parte de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, Geraldine Araúz

exposición de la Mgrt. Indira Candanedo, Directora General de Recursos Humanos,

Equipos de calidad desarrollado con un taller de cuerdas bajas por el Dr. Smith Robles y el Mgrt. Carlos Araúz.

Los objetivos de la Jornada consistieron en empoderar al funcionario administrativo de que los procesos de acreditación buscan fomentar una cultura de calidad y que para ello es necesario reforzar los elementos básicos de la cultura universitaria, en particular los rasgos característicos de la Cultura UNACHI. Además, se destacó que la calidad, debe enmarcar las funciones de todo servidor público y depende de cada uno su logro. No es responsabilidad de las autoridades universitarias o de los jefes, es de todos.

Se aprovechó la Jornada para fomentar en el personal administrativo el sentimiento de lealtad y pertenencia a la Universidad, así como la importancia del trabajo en equipo. Así mismo brindó un espacio para que los funcionarios más nuevos conocieran las políticas institucionales, la misión y la visión de la UNACHI.

El enfoque persuasivo para la jornada y que se constituyó en el pilar fundamental de esta actividad, era comprender la cultura organizacional en la Universidad Autónoma de Chiriquí, porque en la medida en que se comprenda, se tendrá claro que es lo



Participantes administrativos en la Jornada de Sensibilización por la re acreditación institucional.

@unachipanama



Mgtr. Indira Candanedo, Directora General de Recursos Humanos |

que nos une como compañeros de trabajo, cuáles son las características comunes que comparte todo funcionario que labora en la UNACHI, independiente del cargo o las funciones o bien, si es administrativo o docente, lo importante es que **todos somos UNACHI**.

Entre los elementos de la cultura organizacional UNACHI, que se identificaron, se resaltó la Misión y Visión de la institución, en donde todos y cada uno de los colaboradores administrativos y docentes con su trabajo diario, contribuyen con la formación integral de profesionales. Y donde necesitamos ser el funcionario público que permita que la UNACHI sea una institución comprometida con la excelencia, por lo que los colaboradores administrativos y docentes tienen que comprometerse con la calidad para que la institución alcance su visión.

¿Qué nos hace ser UNACHI? Lo que nos hace diferente es la forma como actuamos, como respondemos a los problemas con unidad e integración, la capacidad que tenemos de

organizar y ejecutar las ideas para que la institución sea cada día mejor. Pero eso se logra con el aporte de cada uno, uno a uno hace que la institución crezca.

El trabajo que realizamos forma parte de un gran engranaje que mueve a la institución, pero ese trabajo debe estar enmarcado en valores; valores institucionales que son necesarios para poder lograr la misión y alcanzar la visión. Cada uno de nosotros debemos vernos reflejados en un engranaje que movido por lo que compartimos, por lo que tenemos en común que es la cultura organizacional, mueve a la institución. (ver fig. 1)



Figura No.1

¿Qué me corresponde hacer para fomentar la cultura UNACHI?

Fomentar el sentido de pertenencia con la institución.

Ser ejemplo en el trabajo diario de los valores institucionales.

Estar orgulloso y comprometido con el trabajo diario

El proceso de reacreditación requiere la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria, la Dirección de

Evaluación y Acreditación de la Educación Superior se encuentra comprometida y trabajando fuertemente desde el mes de septiembre del 2021 siguiendo el mandato de la Ley 52 del 26 de junio del 2015. La Universidad Autónoma de Chiriquí se está autoevaluando mediante la resolución 11 del 3 de agosto de 2021, por la cual se aprueba la guía de autoevaluación institucional.

DATOS IMPORTANTES QUE DEBEMOS CONOCER DE LOS FACTORES

FACTOR 1

Misión y visión
 Plan de Desarrollo Institucional – PDI
 Políticas y normativas
 Sistema de aseguramiento de la calidad
 Actividades de internacionalización
 Gestión Financiera
 Rendición de cuentas
 Medios de comunicación

FACTOR 2

Vicerrectoría Académica
 Modelo educativo
 Oferta académica
 Diseño curricular
 Admisión permanencia y promoción
 Proceso de enseñanza – aprendizaje
 Vicerrectoría de Investigación y Posgrado
 Aportes de investigación e innovación
 Normativa de investigación
 Actividades de Cooperación Interinstitucional
 Recursos para la formación
 Vicerrectoría de Extensión
 Vinculación con el medio
 Normativas de extensión

Graduados y egresados

Educación laboral

Actividades de extensión

FACTOR 3

Administrativos

Selección, incorporación, evaluación, perfeccionamiento, promoción y permanencia del personal administrativo.

Docentes

Reclutamiento

Estructura docente

Evaluación docente

Perfeccionamiento docente

Estudiantes

Admisión, promoción y permanencia de los estudiantes

Inclusión y atención a la diversidad de estudiantes

FACTOR 4

Sistema de información

Infraestructura física

Recursos de tecnología de la información disponibles

Previsión de riesgos

Seguridad informática

Laboratorios

Servicios de biblioteca

Servicios de cafetería

Servicios de primeros auxilios

Servicios de apoyo académico

Los organizadores de la Jornada se sienten satisfechos por la participación y la acogida que tuvo esta actividad, los participantes se mostraron complacidos por las exposiciones

y por las actividades desarrolladas. No obstante, cabe recordar que la Gestión de la calidad es un proceso dinámico, participativo, que se nutre de la sinergia de sus componentes y por lo tanto social, y como tal, no es un estado al cuál alcanzar, es un norte al que dirigirse.

Entrega del reconocimiento al Dr. Smith Robles. En la foto de izquierda a derecha: Mgtr. Darllelys Aparicio, encargada de la Sección de Capacitación y Desarrollo, Dr. Smith Robles expositor en la jornada y Mgtr. Franklin Silvera, Subdirector General de Recursos Humanos.



Entrega del reconocimiento al Mgtr. Carlos Araúz. En la foto de izquierda a derecha: Mgtr. Ilianova Olmos, Mgtr. Carlos Araúz, expositor en la jornada, Mgtr. Indira Candanedo, Directora General de Recursos Humanos, Darllelys Aparicio, encargada de la Sección de Capacitación y Desarrollo,

MISIÓN DE LA UNACHI

Somos una institución que contribuye con la formación integral de profesionales, capaces de participar y generar cambios en el desarrollo nacional e internacional, a través de la gestión administrativa, investigación e innovación.



VISIÓN DE LA UNACHI

Ser una institución educativa de nivel superior comprometida con la excelencia académica, posicionada entre los empleadores y comunidad en general, con iniciativa emprendedora, crítica e innovadora, en cumplimiento de los estándares nacionales e internacionales.

Si deseas colaborar esta es nuestra línea editorial

La revista es de carácter humano, social, motivacional e informativo, en el ámbito del Recurso Humano de la Universidad Autónoma de Chiriquí. Su temática será abierta dirigida a un público diverso. Aunque esta destinada principalmente a los funcionarios de la UNACHI, estará disponible en la página web de la institución para su alcance global.

Para aquellas personas que quieran colaborar con la revista les indicamos:

- Se recomienda que el lenguaje sea claro, ligero y evitando tecnicismos.
- El título del artículo debe ser atractivo y breve para llamar la atención.
- Todo artículo tiene que estar firmado al final con su nombre y apellido, formación o especialidad y debe incluir un correo electrónico.
- La extensión del artículo no debe exceder de 4 página tamaño carta, escrito a doble espacio en tipo Arial 11.
- Si se incluye imágenes o graficas debe ser propias o bajo Licencias Creative Commons.

- El archivo debe ser enviado en Word o algún procesador de texto.
- El formato para las imágenes debe ser en jpg o png.

Proceso general

La revista es bimestral, por lo que los colaboradores deben enviar los artículos antes de la fecha indicada para el cierre de recepción (ver cuadro) al correo electrónico adn@unachi.ac.pa se les responderá en un plazo no mayor de 15 días hábiles si fue aceptado. El artículo se somete a evaluación de contenido y estructura.

Las colaboraciones aceptadas se programan para los siguientes números, no hay compromiso de publicación inmediata. El equipo editorial es responsable de la revisión, recomendación a los autores y solicitar los cambios y/o complementos de información que se requieran para la publicación del artículo.

La distribución de la Revista es gratuita

CUADRO DE CALENDARIO DE LA REVISTA PARA EL 2022

Número de la revista	Tiempo de cobertura	Fecha de cierre de artículo	Fecha de publicación
1	ENERO - FEBRERO	1 DE FEBRERO	14 DE FEBRERO
2	MARZO - ABRIL	1 DE ABRIL	14 DE ABRIL
3	MAYO - JUNIO	1 DE JUNIO	14 DE JUNIO
4	JULIO - AGOSTO	1 DE AGOSTO	14 DE AGOSTO
5	SEPTIEMBRE - OCTUBRE	1 DE OCTUBRE	14 DE OCTUBRE
6	NOVIEMBRE - DICIEMBRE	1 DE DICIEMBRE	14 DE DICIEMBRE



UNACHI



Dirección General de Recursos Humanos

Valoramos tu experiencia y mejoramos tu futuro
en la UNACHI



ADN

Comunicación Interna de
Recursos Humanos - UNACHI