



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

SECRETARÍA GENERAL

PLAN DE ESTUDIO DIURNO

LICENCIATURA EN COMUNICACION Y TECNOLOGIA AUDIOVISUAL - 2017

16/11/2023 08:44:21 am

Guía de Plan: 861

Sede: DAVID

Facultad: COMUNICACION SOCIAL

Escuela: COMUNICACION Y TEC.AUDIOV.

Carrera: LICENCIATURA EN COMUNICACION Y TECNOLOGIA AUDIOVISUAL

Fecha Consejo: Dec 05 2017

No.Consejo: 18-2017

Total Créditos: 162

Versión: 2017

| NO. | Abre. | Núm. | Cod. | Descripción. | Cr. | HP. | HL. | HT. | Elect. | Pre-Requisitos |
|-----|-------|------|------|--------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|
|-----|-------|------|------|--------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|

I AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|--------------------------------------|---|---|---|---|----|--|
| 01 | CS | 100A | 22787 | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 02 | CS | 100A | 22785 | INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 03 | CS | 110A | 22789 | TECNOLOGÍA DEL AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 04 | ING | 110A | 22786 | INGLÉS TÉCNICO PARA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 05 | GEO | 117 | 22090 | GEOGRAFÍA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 06 | ESP | 150A | 23906 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |

TOTAL..... 18 4 2 15

I AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|--------------------------------------|---|---|---|---|----|-------|
| 07 | CS | 100B | 22790 | INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | 22785 |
| 08 | CS | 100B | 22792 | HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22787 |
| 09 | CS | 110B | 22794 | TECNOLOGÍA DEL AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 0 | 2 | NO | 22789 |
| 10 | ING | 110B | 22791 | INGLÉS TÉCNICO PARA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | 22786 |
| 11 | HIS | 112 | 22089 | HISTORIA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 12 | ESP | 150B | 23907 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |

TOTAL..... 18 2 2 15

II AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|---|---|---|---|---|----|-------------|
| 13 | RI | 114A | 25799 | HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE PANAMÁ Y LOS ESTADOS U | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 14 | PUB | 200A | 22795 | INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22789,22794 |
| 15 | CS | 220 | 22801 | DOCUMENTACIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 16 | PUB | 220 | 22800 | ANÁLISIS DEL LENGUAJE EN PRODUCCIÓN Y PUBLICIDAD | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 17 | CS | 230A | 22798 | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22785,22790 |
| 18 | INF | 230A | 22799 | INFORMÁTICA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 19 | CS | 260A | 22797 | GUIONES Y LIBRETOS | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 20 | PUB | 310A | 22796 | CREATIVIDAD PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |

TOTAL..... 24 6 8 17

II AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|---|---|---|---|---|----|-------|
| 21 | RI | 114B | 25800 | HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE PANAMÁ Y LOS ESTADOS U | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 22 | PUB | 200B | 22802 | INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22785 |
| 23 | CS | 214 | 22807 | POLÍTICAS DE PROGRAMACIÓN Y ESTRATEGIA DE MEDIOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 24 | CS | 230B | 22805 | TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22798 |
| 25 | INF | 230B | 22806 | INFORMÁTICA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22799 |
| 26 | CS | 260B | 22804 | GUIONES Y LIBRETOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22797 |
| 27 | PUB | 310B | 22803 | CREATIVIDAD PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22786 |

TOTAL..... 21 6 6 15

III AÑO PRIMER SEMESTRE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

16/11/2023 08:44:22 am

SECRETARÍA GENERAL

Guía de Plan: 861

PLAN DE ESTUDIO DIURNO

LICENCIATURA EN COMUNICACION Y TECNOLOGIA AUDIOVISUAL - 2017

Sede: DAVID

Facultad: COMUNICACION SOCIAL

Escuela: COMUNICACION Y TEC.AUDIOV.

Carrera: LICENCIATURA EN COMUNICACION Y TECNOLOGIA AUDIOVISUAL

Fecha Consejo: Dec 05 2017

No.Consejo: 18-2017

Total Créditos: 162

Versión: 2017

| NO. | Abre. | Núm. | Cod. | Descripción. | Cr. | HP. | HL. | HT. | Elect. | Pre-Requisitos |
|------------|-------|------|-------|--|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|
| 28 | CS | 230A | 22808 | TÉCNICA DEL MANEJO DE VOZ | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 29 | PUB | 240 | 22809 | FOTOGRAFÍA DIGITAL | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 30 | CS | 300A | 22811 | EDICIÓN PARA RADIO Y TV | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22797 |
| 31 | BIO | 305 | 22814 | ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE (SEMINARIO) | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 32 | CS | 310A | 22812 | PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIOVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 33 | EST | 330 | 22813 | ELEMENTOS ESTADÍSTICOS EN LA INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 34 | PUB | 330A | 22810 | PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22796,22803 |
| TOTAL..... | | | | | 21 | 4 | 8 | 15 | | |

III AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|------|------|-------|---|----|---|---|----|----|-------|
| 35 | HIST | 113 | 25796 | HISTORIA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 36 | PUB | 230 | 22817 | PUBLICIDAD RADIAL Y TELEVISIVA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | |
| 37 | CS | 230B | 22816 | TÉCNICA Y MANEJO DE LA VOZ | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22808 |
| 38 | CS | 300B | 22819 | EDICIÓN PARA RADIO Y TV | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22811 |
| 39 | CS | 310B | 22820 | PRODUCCIÓN DE EVENTOS AUDIVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22812 |
| 40 | PUB | 330 | 22815 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 41 | PUB | 330B | 22818 | PRODUCCIÓN Y ESCENOGRAFÍA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22810 |
| TOTAL..... | | | | | 21 | 4 | 8 | 15 | | |

IV AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|------|-------|--|----|---|---|----|----|-------------|
| 42 | PUB | 120A | 22825 | PUBLICIDAD, SOCIEDAD Y MEDIOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 43 | PUB | 330A | 22822 | CAMPAÑAS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO Y LA PAZ | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22812,22820 |
| 44 | CS | 430A | 22821 | PRODUCCIÓN RADIAL, TV Y CINEMATOGRAFICA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22811,22819 |
| 45 | PUB | 430A | 22823 | TÉCNICAS DE INCENTIVOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22813 |
| 46 | CS | 460A | 22824 | NUEVAS TECNOLOGÍAS AUDIVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 47 | CS | 470A | 22826 | TRABAJO DE GRADO | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| TOTAL..... | | | | | 18 | 8 | 2 | 13 | | |

IV AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|------|-------|---|----|----|---|----|----|-------|
| 48 | PUB | 120B | 22829 | PUBLICIDAD, SOCIEDAD Y MEDIOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22825 |
| 49 | CS | 330 | 22832 | PRACTICA PROFESIONAL | 3 | 3 | 0 | 1 | NO | |
| 50 | PUB | 330B | 22827 | CAMPAÑAS AUDIOVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 51 | CS | 430B | 22828 | PRODUCCIÓN RADIAL, TV Y CINEMATOGRAFICA | 3 | 0 | 2 | 2 | NO | 22821 |
| 52 | PUB | 430B | 22830 | TÉCNICAS DE INCENTIVOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22823 |
| 53 | CS | 460B | 22831 | NUEVAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 22824 |
| 54 | CS | 470B | 22833 | TRABAJO DE GRADO | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| TOTAL..... | | | | | 21 | 11 | 2 | 14 | | |